

## Hồng Thủy và Những Cánh Hoa Đại Màu Vàng



Photo Hoàng Tâm Kiên, nhóm Phó Nhòm

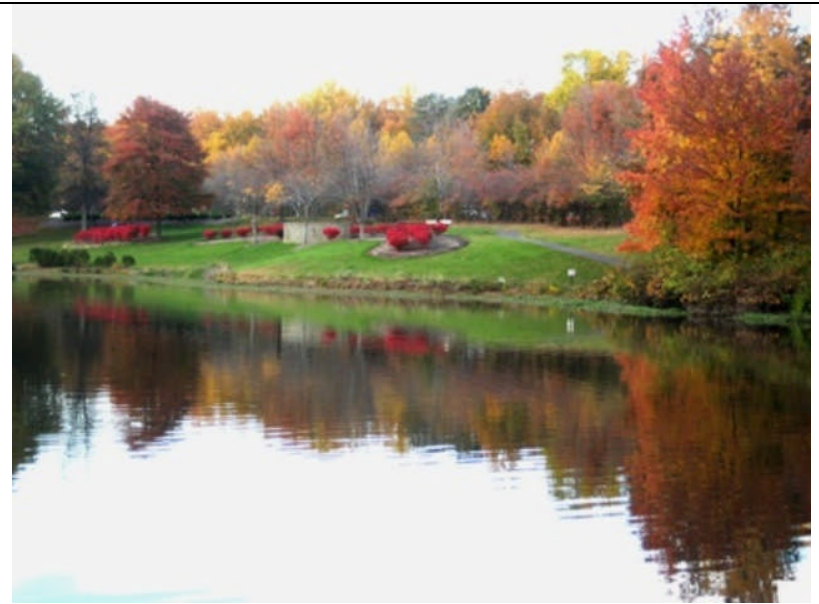


Photo Phạm Xuân Thái, <http://VietDC.org>

Mùa Thu có lẽ là mùa đẹp nhất tại vùng Hoa Thịnh Đốn. Từ những hàng cây lá thắm bên giòng sông Potomac đến những rừng Phong trên đỉnh Shenandoah Valley, Lá thi nhau đổi màu khoe sắc, pha trộn màu sắc xanh, đỏ, tím, vàng tạo nên những bức tranh thiên nhiên tuyệt đẹp! Buổi sáng, sương mù bao phủ nhẹ bay trên hàng cây muôn sắc, tạo nên khung cảnh mờ ảo, diễm tuyệt, nhẹ buồn, xa vắng; Buổi trưa, nắng toả chiếu trên lá muôn màu, lung linh, trong sáng như ánh mắt hồ Thu; Buổi chiều, gió hiu hiu thổi, lá nhẹ bay trong không gian tĩnh lặng, vương nhẹ một chút vấn vương, một chút buồn vu vơ, một chút mộng mơ trong lòng người nghệ sĩ; Buổi tối, quý vị có thể đưa nhau đi ăn tại những quán ăn dọc bên bờ sông Potomac, tại Old Town Alexandria, tại National Harbor; Sau khi ăn xong, quý vị có thể đưa người yêu của mình đi bộ dọc theo bờ sông, hoặc ngồi trên chiếc ghế đá công viên nghe tiếng thì thầm của cỏ cây, tiếng xôn xao của lá, nhịp đập của con tim, không gian se lạnh bên vòng tay ấm.

Mùa Thu vùng Hoa Thịnh Đốn cũng là mùa có nhiều sinh hoạt văn hoá, văn nghệ, và là mùa gặp gỡ bạn bè từ phương xa đổ về. Một trong những sinh hoạt trong năm nay là buổi ra mắt tuyển tập “Những cánh hoa đại màu vàng” của nhà văn Hồng Thủy, một khuôn

mặt khả ái, quen thuộc trong những sinh hoạt cộng đồng, sinh hoạt của Nhóm Cựu Nữ Sinh Trung Vương, Tam Cá Nguyệt San Cỏ Thơm, Nguyệt San Kỷ Nguyên Mới, Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật ... Bà Hồng Thủy cũng là một trong những người sáng lập Nhóm Cựu Nữ Sinh Trung Vương vùng HTĐ, Ngày Gia Đình, và Nhà Việt Nam – Trung Tâm Sinh Hoạt Người Việt vùng HTĐ.



Nhà Văn Bích Huyền



Nhà Văn Lê Thị Nhị



Nhà Văn Hồng Thủy (Mộng Huyền)

Buổi sinh hoạt văn nghệ giới thiệu tác phẩm “Những Cánh Hoa Đại Mầu Vàng” được tổ chức ngày 17/10/2010, tại Jewish Community Center, Annandale, VA. quy tụ hơn 500 khách tham dự. Đây là một buổi ra mắt sách có số lượng người tham dự đông nhất từ trước tới nay tại vùng HTĐ. Một khách tham dự tuyên bố: “Người đến với những buổi ra mắt sách, phần đông là vì lòng thương mến tác giả, và bà Hồng Thủy là một người được rất nhiều người thương mến!” Nhà văn Bích Huyền đã nói về “Hồng Thủy trong mắt tôi” người bạn cùng học ở trường Trung Học Trung Vương ngày nào, và những bước đầu viết văn của hai bà bắt đầu từ năm 1958 dưới bút hiệu Mộng Huyền và Bích Huyền cho trang Học Sinh và Phụ Nữ

của báo Ngôn Luận và báo Tiếng Chuông. Bà Bích Huyền cũng nêu cao những đức tính tốt của bà Hồng Thủy đối với bạn bè; Hồng Thủy đã giúp đỡ gia đình bà rất nhiều trong những lúc còn kẹt lại VN, và những bước đầu tị nạn tại Hoa Kỳ. Nhà văn Lê Thị Nhị, Chủ Nhiệm Nguyệt San Kỳ Nguyên Mới đã cho biết: “Hồng Thủy viết đã từ lâu, và viết rất nhiều, nhưng không bao giờ có ý định in sách”. Bà Lê Thị Nhị đã phải gom góp những bài viết của Hồng Thủy trong báo Kỳ Nguyên Mới, trao tận tay Phu Quân của bà Hồng Thủy, cựu Hải Quân Đại Tá Bùi Cửu Viên để đem đi in ấn.

Lồng trong chương trình buổi ra mắt sách là một chương trình văn nghệ đặc sắc. Một số các bài thơ của Nhà văn Hồng Thủy đã được các nhạc sĩ Phạm Anh Dũng, Văn Sơn Trường, Nguyễn Ánh 9, Nhật Bằng, Hoàng Cung Fa phổ nhạc và đã được trình bày qua giọng ca điêu luyện của Thái Ninh, Hiếu Tâm, Hiếu Thuận, Bích Định, Hoàng Cung Fa, Đèo Văn Sách, và Hoàng Tiếp. Ca Sĩ Mai Hương dù không được khỏe, nhưng cũng đã cố gắng đến tham dự từ California, trình bày một số nhạc phẩm tiền chiến rất hay. Phần nhạc đệm qua tiếng đàn Piano thánh thót của Bùi Quang Hiền, tiếng Guitar điêu luyện của Ngô Minh Trí, và tiếng Keyboard là lướt của Hoàng Cung Fa.



Thái Ninh

Hiếu Tâm

Hiếu Thuận

Bích Định

Bà Hồng Thủy sau đó đã lên diễn đàn cảm ơn khách tham dự; cảm ơn bằng hữu, và phu quân cùng các con đã giúp tổ chức buổi ra mắt sách thành công mỹ mãn. Bằng một giọng khiêm tốn, bà cho biết bà không bao giờ nghĩ bà là Nhà Văn, và: “ Khi có ý định mang

những sáng tác của mình góp mặt trong vườn hoa văn chương, tôi có ý nghĩ: tác phẩm của các nhà văn, nhà thơ khác là những bông hoa quý muôn màu, muôn sắc. Riêng tác phẩm của tôi, tôi chỉ muốn ví nó như những bông hoa đại màu vàng, mọc bên đường. Hoài bão của nó là tô điểm một chút màu sắc cho bức tranh đời đỡ khô khan.”



Cám ơn Hồng Thủy và “Những cánh hoa đại màu vàng” đã cho người tham dự được hưởng một buổi chiều Thu êm ả bên bạn bè thân quen; được nhìn ngắm các đóa hồng Trung Vương ngày nào, và được nghe những lời tâm tình, bên những nốt thăng trầm của giọng nhạc, lời thơ. Chiều Thu Hoa Thịnh Đốn nắng ấm, gió hiu hiu thổi, lá nhẹ bay trong không gian tĩnh lặng; vương nhẹ một chút vẩn vương, một nỗi buồn vu vơ, một chút mộng mơ, và lời thơ Hồng Thủy còn vang vọng trong lòng:

“Còn lại bên em chỉ những giọt nắng vàng  
Đang rơi nhẹ bên hàng cây im vắng!”

Phạm Xuân Thái  
Thu DC. 2010